

Contes de Céline Molinari au musée des AUGUSTINS

Il était une fois, je me promenais dans les bois (promenons dans les bois la la la ...), et j'ai croisé deux petites mains qui voulaient devenir artistes ! Elles voulaient aller au Musée des Augustins mais elles s'étaient perdues ! Alors, je les ai emmenées dans ma poche et je leur ai montré des tableaux.

Dans ces tableaux, il y a plein de couleurs !

1- L'invention des conteurs

Il y a longtemps, très longtemps, le monde était tout gris. Que c'était triste ! Un jour, un magicien tout gris décida d'inventer une couleur. Il prit sa marmite, y mélangea des ceci et des cela et il créa le bleu. Il peignit alors les murs de sa maison en bleu, et il donna à tout le monde un petit pot de bleu. Tout fût peint en bleu : les papas, les mamans, les enfants, les papis, les mamies, les tontons ... et même les crottes de nez !!! Une fête fut organisée, toute bleue. Mais, le bleu est une couleur un peu froide ! Tout les gens furent pris de frissons et tombèrent malades !

Le magicien inventa alors une autre couleur en mélangeant des ceci et des cela dans sa grande marmite. C'était la couleur du soleil : le jaune ! Tout fut repeint en jaune, les maisons, le ciel, les papas, les mamans, les enfants, les tontons, les papis... et même les crottes de nez !!! Une fête toute jaune fut organisée ! Mais le jaune est éblouissant : c'est une couleur lumineuse. Tout le monde eut mal aux yeux, on ne voyait plus rien ! Les yeux coulaient !

Le magicien inventa une troisième couleur, celle des camions de pompiers : le rouge ! Tout fut alors repeint en rouge. Mais le rouge rend coléreux, agressif, méchant. Les gens commencèrent à se battre...

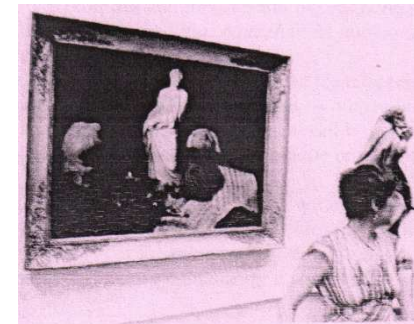
Alors le magicien essaya de créer une nouvelle couleur mais il refit du bleu !

Il retenta à nouveau, mais ce fut du jaune. Il essaya encore mais refit du rouge. Les marmites se remplirent de ces couleurs et les couleurs se mirent à déborder puis se mélangèrent.

Le bleu et le rouge donnèrent du violet.

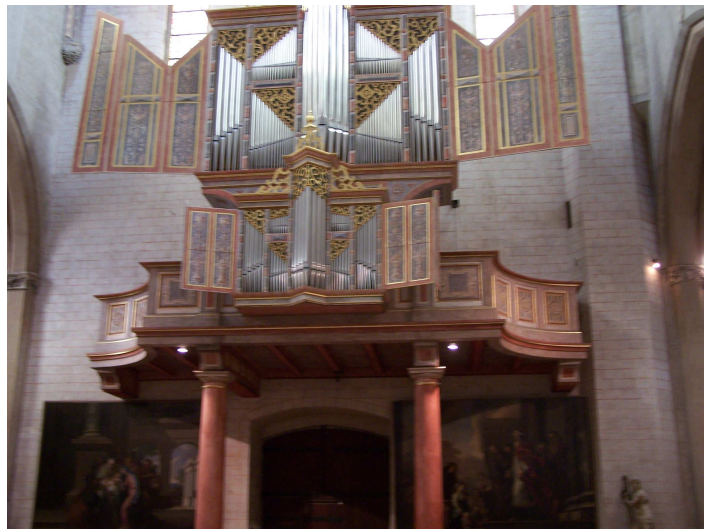
Le bleu et le jaune donnèrent du vert.

Le jaune et le rouge donnèrent le orange. Puis les trois réunis donnèrent du marron. Le Magicien inventa également le blanc et le noir, et avec toutes ces couleurs, il peignit le monde. Ce fut un monde multicolore où il fit bon y vivre !



Nous nous dirigeons maintenant dans l'église de l'ancien monastère et nous nous asseyons en face d'un gigantesque et magnifique orgue. L'orgue est composé de tuyaux et produit une forte musique qui résonne et qui est bien adaptée aux églises.

Nous citons les nombreux instruments de musique que nous connaissons (guitare, violon, trompette, flûte, tambour, tuba, saxo, batterie, cymbales, maracas...).



2-A la découverte des Bruits et de la musique

Il était une fois un pays où on n'entendait rien ! Pas de bruit, pas de musique !! Un petit bonhomme haut comme trois pommes, qui trouvait ça très ennuyeux, décida de partir loin, très loin de son pays pour découvrir les bruits. Il partit, avec un sac, à la chasse aux bruits et hop et top et hop et top et hop et top.

Il croisa d'abord le vent qui faisait ch ch ch ch . Il demanda au vent de refaire son bruit pour qu'il l'enferme dans son sac.

Il entendit ensuite : « plic ploc plic ploc plic ploc ». C'était la pluie ! Gouttes gouttelettes de pluie mon chapeau se mouille, gouttes gouttelettes de pluie mes souliers aussi. Il enferma la chanson de la pluie.

Puis, il rencontra un nuage pas content qui faisait du tonnerre. Badaboum boum boum ! Peux-tu me donner un peu de ton bruit, s'il te plaît pour que je fasse écouter aux gens de mon pays ? Le nuage recommença son bruit de tonnerre et le petit bonhomme l'enferma dans son sac.

Le petit bonhomme rencontra ensuite les oiseaux : cui cui cui.

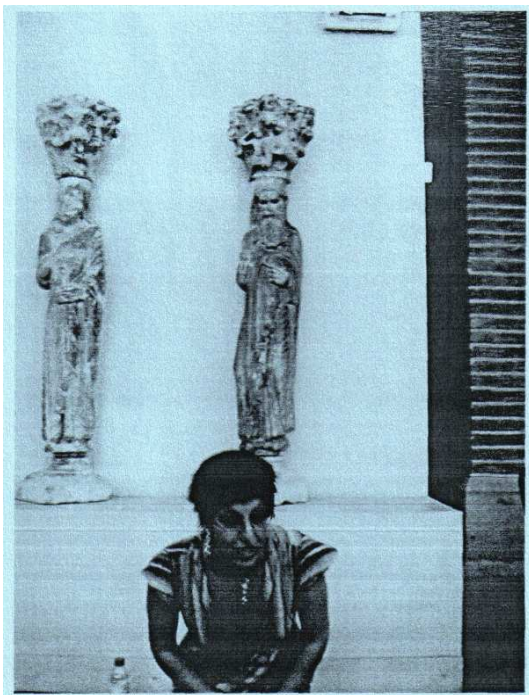
Puis les grenouilles : coâ, coâ, coâ, les vaches, les moutons, les ânes, les poules, les coqs et tous les bruits de la nature.

Puis il alla en ville et entendit le bruit des voitures, des motos, des pompiers... Il entra dans une église et entendit la musique de l'orgue ! Puis il entendit de nombreux autres instruments et des milliers de notes de musique.

Il décida alors de rentrer dans son pays car son sac était bien plein de tous ces bruits. Quand il est arrivé, il a ouvert son sac et a dit aux habitants : « ouvrez bien grandes vos oreilles ! ». Tous les bruits sont alors sortis du sac. Les gens ont ri, pleuré, dansé. C'était une musique fantastique. Ils ont acheté des instruments de musique et se sont mis à jouer !

Nous pouvons chanter aussi : c'est gugus avec son violon, qui fait danser les filles, qui fait danser les filles, c'est gugus avec son violon, qui fait danser les filles et les garçons. Mon papa ne veut pas que je danse que je danse, mon papa ne veut pas que je danse la polka. Il dira ce qu'il voudra, moi je danse, moi je danse, il dira ce qu'il voudra, moi je danse la polka du roi !

Changement de salle ; nous arrivons dans la salle des chapiteaux ci nous nous arrêtons devant une sculpture : un roi avec une barbe et une couronne.



3-L'origine des hommes - le premier sculpteur

II y a très très longtemps, un homme vivait seul, sans copains ni copines. Un jour qu'il marchait au bord de l'eau, il observa la terre mouillée par l'eau. Il se dit qu'il pouvait peut être s'inventer des copains ! Il modela une tête, un corps, des bras et des jambes. Comme c'était tout mou, il les mit à cuire dans un four, puis parti se promener. Quand il revint voir ses sculptures, elles avaient un peu brûlées mais elles étaient bien belles quand même. Il y avait une femme et un homme. Il les prit dans ses mains, souffla très fort sur ces statuette et les envoya en Afrique. Quand elles touchèrent le sol, elles prirent vie, se firent des bisous et firent des enfants. Voilà pourquoi la peau des hommes est brune en Afrique.

Puis avec de la terre blanche, il créa deux statuette qu'il envoya en Europe. Un peu plus loin, il trouva de la terre jaune avec laquelle il fit deux statuette qu'il envoya en Chine. Enfin, au sommet d'une colline, il trouva de la terre rouge. Il modela un homme et une femme et après leur cuisson, il les envoya en Amérique. Ce furent les premiers indiens, les peaux rouges. Grâce aux différents moyens de transports, les bateaux puis les avions, les gens se sont mélangés et c'est pourquoi maintenant, il y a des gens de toutes les couleurs. Ainsi les premières sculptures furent des bonhommes et des bonnes femmes. Nos arrières arrières arrières ... grands parents étaient des sculpteurs !