

Le rideau de scène de PICASSO : la dépouille du Minotaure en costume d'Arlequin. Musée des Abattoirs

La scène se passe dans un paysage désolé de bord de mer. Quatre personnages occupent l'espace :

- Un minotaure mort en habit d'Arlequin
- Il est soutenu par un géant ailé à tête d'aigle (évoquant la figure d'Horus, Dieu solaire égyptien).
- Un homme puissant et barbu est affublé d'une peau de cheval ; il menace les monstres de son poing
Cet homme puissant porte sur ses épaules un adolescent couronné de fleurs.

Pour vous parents :

Ce tableau illustre l'opposition entre le bien et le mal, la vérité sur l'obscurantisme, la victoire de la jeunesse, de la beauté triomphante sur la mort menaçante, de la vérité sur l'obscurantisme, et de la paix sur les monstres de guerre.

Il a été reproduit par la méthode du carreau d'après une petite gouache. Il a été peint au sol dans un vaste local avec une dominante de pastel bleu d'une grande luminosité.

Les élèves de la classe ont dessiné des extraits de cette immense toile :

